『훈민정음』 반포 580돌 및 가갸날 선언 100주년 기념 2026년 기획특별전 <가갸(한글)>(가제) 기획안

국립한글박물관 전시운영과/26.5.

□ 전시 개요

○ **전 시 명**: <가갸(한글)>(가제) - 『훈민정음』 반포 580돌 및 가갸날 선언 100주년 기념 기획특별전 -

○ **전시기간**: 2026년 10월 2일(금)~2027년 2월 9일(일)[131일간]

* 개막식 및 언론공개회: 2026. 10. 1.(목) 예정

○ **전시장소**: 대한민국역사박물관 3층 주제관(500㎡, 151평)

* 국립한글박물관·대한민국역사박물관 공동 개최

○ **전시자료**: 『훈몽자회』, 「정축신간반절표」 등 한글 학습 자료, 한글날 관련 문헌 · 사진 · 영상 기록 , 체험 · 참여형 콘텐츠 등 150여 점

□ 전시 목적

○ 훈민정음 반포 580돌 및 가갸날(한글날) 선언 100주년 기념 **한글 기념의 역사와 의미 회고**

○ 공통의 기억과 경험으로서의 **한글문화와 한글날 기념 문화의 가치 발견**

○ 일상적 한글문화생활을 제안하고 **한글문화 향유의 긍정적 영향에 대한 논의**

□ 전시 방향

○ **전시 주제:** 한글 기념의 역사와 의미를 확인하고 한글문화 가치를 공유

○ **전시 흐름:** **(역사)**한글날의 탄생 과정 이해 → **(소장품)**한글날의 첫 이름 '가갸'의 기원 및 관련 소장품을 탐구하여 풍부한 한글문화 발견→ **(아카이브)**과거·현재를 조망하며 한글과 한글날의 의미, 문화적 가치 공유 → **(확장)**선택형, 수집·소장형 체험을 통해 한글과 한글문화 재발견 및 확장

○ **전시 연출**

- 소장품 감상, 시청각 자료, 체험물, 디지털 도구의 적절한 분산 배치
- 소장품의 권위와 물성을 살리고 자료의 주요 내용은 요약하거나 단계적 선택 열람으로 제공으로 관람 피로도를 낮추는 설계

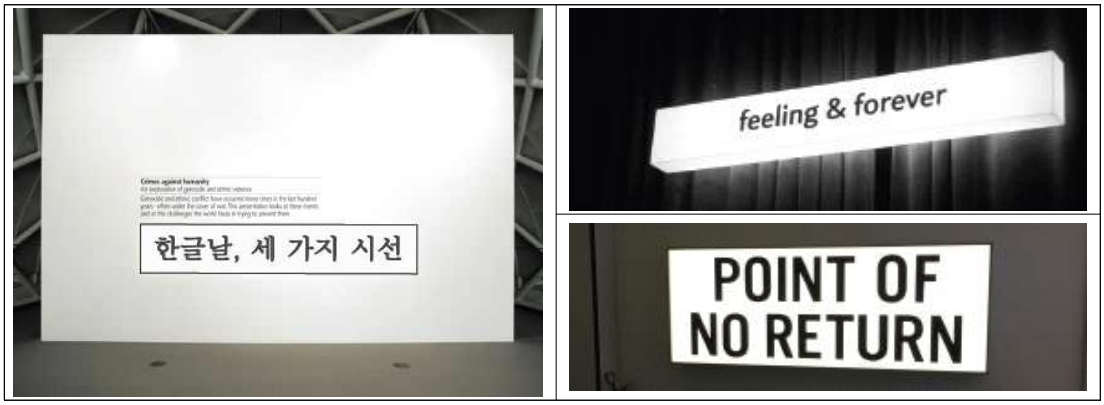
□ 전시 구성

1. 도입: 전시 주제 및 서사 소개

  ㅇ 전시 지도 및 관측 지점 안내, 서사 몰입을 위한 문장 제시로 전시 주제 인지

  ㅇ 한글과 한글날에 관련된 불완전한 정보 제공으로 호기심 및 흥미 유발

  ㅇ 연출 예시(안)



2. (1부) 첫 번째 시선, 한글날 역사의 이해

  ㅇ '가갸날'(한글날) 관련 주요 기록 및 사건을 통해 한글날의 탄생 과정과 역사적·법적 지위 변천 과정을 이해하고 한글날의 존재감을 확인

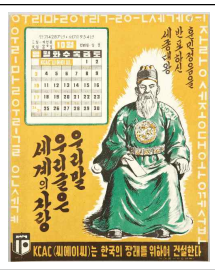
  ㅇ 전시 자료(안)

<table>
<tr>
<td>





</td>
<td>'가갸날' 기념 관련 신문·잡지 기사
1910~20년대 /국립한글박물관 등

한글 반포의 사회적 기념 움직임과 '가갸날' 및 한글날의 역사를 볼 수 있는 자료들</td>
<td>
「온갖것」
1910년대/고려대학교
1910년대 한글 '기념식' 제안 기록</td>
<td>

'한글날' 표기 달력
1954/대한민국역사박물관
옛 달력으로 보는 한글날의 존재감</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>『훈민정음』(복제)
국립한글박물관

한글 반포시기에 대한 결정적인 기록</td>
<td></td>
<td>한글날 국경일 제정 시민운동 자료
20세기/국립한글박물관
국경일 제정 흐름을 볼 수 있는 자료</td>
</tr>
</table>

○ 연출 예시(안)



소장품 진열(안)



단계적 선택 열람(안)



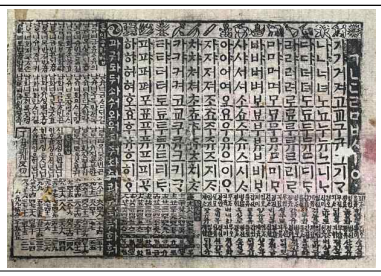
한글날 날짜 변천 연출 영상(안)

3. (2부) 두 번째 시선, 관련 소장품 탐구와 발견

○ 소장품을 중심으로 한글날의 첫 이름 '가갸'의 기원과 유래, '가갸거겨' 배열 관련 문화를 탐구하여 풍부한 한글문화와 한글의 확장성 발견

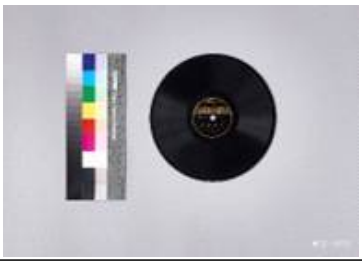
○ 음절표 체험 콘텐츠를 통해 세대를 건너는 공통의 경험으로 한글 학습 기억을 회상하고 흥미로운 체험으로 우리말글의 가치 발견

○ 전시 자료(안)



「정축신간반절」
1877/국립한글박물관

19세기 한글 확산에 큰 역할을 한 목판본 한글 음절표



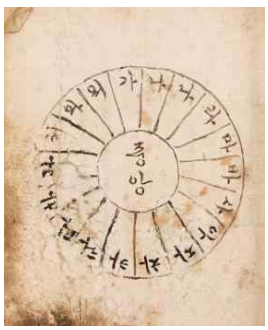
「이화타령한글풀이」
20세기/국립한글박물관

당대 명창 김옥엽이 부른 '가갸뒤풀이가 수록된 음반



토제인형
20세기/국립민속박물관

'가갸거겨'배열로 한글을 공부하는 모습의 인형



「점책」(덕온공주가)
20세기/국립한글박물관

한글 배열을 이용해 점을 보는 방법을 정리해 기록한 책

○ 체험 콘텐츠(안)





한글 음절표의 내용과 각 요소를 체험하는 연출 영상 및 인터랙티브 체험

4. (3부) 세 번째 시선, 아카이브 공유로 미래 설계

○ 100년간 쌓인 한글에 대한 감정·인식·행동(그래픽 및 디지털 아카이브, 인터뷰 영상) 공유를 통해 한글과 한글날의 의미를 확인하고 관람객 자신과 한글의 관계 재정립, 일상적 한글문화의 긍정적 영향 공유

○ 취향별로 수집·소장하는 소장품 기반 체험 콘텐츠로 한글과 한글 자료의 매력을 발견하고, 문장 생성형 미래 설계 체험으로 한글과 친근한 관계 맺기

○ 전시 자료(안)

	「해방뉴쓰 특3호」 1946/한국영상자료원 한글반포 500주년 기념식 현장을 담은 희귀 영상			한글날 계기 「고바우영감」 1980년대/대한민국역사박물관 한글날 관련 이야기를 유쾌하게 풀어낸 만화
	한글날 행사 사진 기록 1940~2000년대/국가기록원 등 다양한 한글날 기념 활동 사례 소개 및 공유			한글날 기념 우표 및 날짜도장 우정사업본부 등 한글날 기념으로 발행된 다양한 도안의 우표와 날짜 도장
	한글날 기념 부채 1990년대/국립민속박물관 한글날 기념으로 서예 명인 및 무형유산 장인이 함께 만든 부채			한글날 기념 발행 만원권 1980년대/대한민국역사박물관 한글날 기념으로 발행된 새 도안의 만원권
	한글날 기념 복권 1990년대/국립한글박물관 한글날 기념으로 발행된 복권			한글날 기념 기업 로고 등 한글날 기념 기업 및 개인의 창의적 활동 소개

○ 영상 및 체험 콘텐츠(안)

		
한글 기념 방식과 의미를 공유하는 인터뷰 영상	문장완성형(선택형) 체험 - 2027년 한글날 계획세우기	소장품 기반 수집·소장형 체험

5. 귀결: 한글과 한글문화의 **확장과 재발견, 한글문화 재생산**

○ 체험 결과 수령을 통해 한글에 대한 감각을 환기, 한글과 한글문화를 한 차원 더 **확장**된 시선으로 **재발견**, 관람객 자신을 한글문화 생산 주체자로서 **자각**

□ 2026년 기획특별전 <가갸(한글)>(가제) 전시 세부 구성(안)

구분	제목 및 주요 내용	세부 내용 / 자료	체험/매체
도입		**ㅇ 전시 서사 및 주제 소개 / 지도 및 관측 지점 안내** **ㅇ 전시 자료에 대한 불완전한 정보 제공, 흥미 유발**	
1	첫 번째 시선	(한글날 관련 주요 정보 알기) 역사 기록을 따라 한글날의 흐름 보기	역사 알기
1-1	병인년	ㅇ 한글 반포 기념 논의와 '가갸날'의 탄생 · 『세종 실록』 한글 창제·반포 기사, 「온갖것」 · 잡지 『새별』, 『신민』, 『한글』, 『동아일보』, 『조선일보』 등	보조 그래픽
1-2	10월 9일	ㅇ 한글날 날짜 변천, 훈민정음 해례본의 발견 · 『훈민정음』(복제본), 『한글』, 『동아일보』 등	연출 영상
1-3	국경일	ㅇ 한글날의 성격 변천 · 1940~50년대 한글날 공휴일 표기 달력 · 공휴일국경일 등 지정 관련 자료, 국경일 지정 운동 자료 등	보조 그래픽
2	두 번째 시선	**('가갸'와 '한글'의 기원 및 관련 한글문화 탐구)** **한글날의 첫 이름 '가갸' 관련 자료 및 한글문화 소개**	소장품 탐구
2-1	'가갸'와 '한글'	ㅇ '가갸' 순서의 한글 배열 자료와 학습 자료 · 『훈몽자회』, 『삼국통람도설』, 『정축신간반절표』(1877) 등 · 필사 반절표, 반절표 교육 및 가갸 뒤풀이 관련 구술자료 ㅇ '가갸'의 용례와 우리글의 이름이 '한글'로 정착되는 과정 · 『경향신문』, 한글배곧 수료증, 『아이들보이』, 『한글』, 『어린이』 등	시청각 보조자료
☆ 「정축신간반절」 속으로 풍덩		평면의 한글 음절표와 한글 배열, 초중성 결합 등을 입체적으로 체험, 초성 연관 그림, 구구단, 궁합, 반절표 속에서 단어 찾기 등 한글 음절표의 여러 가지 요소 조명	연출 영상 인터랙티브 체험
2-2	'가갸'의 변신	ㅇ 한글 배열을 활용한 한글문화 · 「본말 뒤풀이올시다」(필사본), 『이화타령한글풀이』(음반) 등 · 『말모이』 원고, 윤백영 한글 운수, 돌상 반절필, 한글 서예 교재 등 · '가갸거겨' 배열 관련 동화, 시	체험 콘텐츠 시청각 보조자료
3	세 번째 시선	**(가치 공유 및 미래 설계)** **한글과 한글날의 의미, 한글문화의 가치 공유**	아카이브 공유
3-3	감정·인식·행동	ㅇ 한글날 기념 및 축하의 감정, 인식 등(1926~현재) · 잡지 『한글』, 『어린이』, 한글날 인식 조사 자료 등 ㅇ 1945년, 1946년 한글반포 500주년 감격과 회한의 한글날 · 「해방 뉴-쓰」(1946), 「자유신문」(1946), 조선어학회 추모 등 ㅇ 한글날 기념 방식(1926~현재) · 신문·잡지 관련 기사, 한글날 행사 사진·영상 자료 등 · 기념 우표·주화·복권 등 한글날 기념품 및 기념 문화 자료	디지털 아카이브 시청각 보조자료
☆-1	다양한 한글 기념 방식	ㅇ분야별 한글 기념 방식·한글날 활동, 의미에 대한 인터뷰 영상	영상
☆-2	수집·소장형 체험	ㅇ한글 전람회 : 한글과 한글문화자원을 감각적으로 체험하고 소장	참여형 체험
☆-3	문장 완성형 체험	ㅇ2027년 한글날 계획 세우기 :관람객의 응답으로 전시를 완성하고 자료로 기록되는 참여형	인터랙티브 체험 참여형 체험
귀결		ㅇ 한글에 대한 사유와 감각 환기, 한글문화 확장과 재발견 ㅇ 한글문화 생산의 주체자로 자각	